

”يوم آخر“ بنادي البحرين للسينما



يعرض نادي السينما عند الساعة الثامنة من مساء اليوم الفيلم الفرنسي اللبناني والألماني ”يوم آخر“.

يوم آخر دراما حول فقدان والمصالحة مع النفس. ويدور موضوع الفيلم حول امرأة وابنها أثرت الحرب الأهلية اللبنانية التي انتهت قبل 15 عاما على كيانها حيث

يبدأ الفيلم بيوم عادي، ولكنه يتحول إلى يوم فاصل في حياتهما عندما يدور الحديث بينهما حول رب العائلة الذي يعتبر في عداد المفقودين منذ الحرب ووجوب إعلانه ميتا من الناحية القانونية. وبمجرد أن يتخذ هذا القرار يستطيع كل منهما أن يمضي قدما في حياته. فاز الفيلم جائزة دون كيشوت وجائزة الحكام في مهرجان لوكارنو السينمائي الدولي.

”للحياة ثمن“... جديد مؤسسة المير



تستعد المنتجة فاطمة المير ومن خلال مؤسستها ”إيكون للإنتاج والتوزيع الفني“ لإنتاج باكورة أعمالها الدرامية وهو مسلسل بعنوان ”للحياة ثمن“ فكرة فاطمة المير، وقصة وسيناريو وحوار الكاتبة والكويتية أسمهان توفيق. ومن إخراج برجس العمراني، وسوف يعرض في شهر رمضان المقبل. وضع على ”بوستر“ المسلسل الذي تم توزيعه اسم فاطمة عبد الرحيم مما يعني أن البطولة ستكون لها.

”السينوغرافيا في المسرح“ محاضرة بالمركز الفرنسي



في نطاق التعاون بين مسرح جلامش واليانس فرانسيز البحرين تقام محاضرة بعنوان ”السينوغرافيا في المسرح“ يليها خضر ناصر. كما سيعرض دي في دي لمسرحية ”الباص“ ومناقشة سينوغرافيا هذا العرض...

وذلك في صالة المعهد الفرنسي أليانس فرانسيز بمدينة عيسى في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم الأربعاء 10 مارس. وستقوم الفنانة كلثوم أمين بالترجمة إلى اللغة الفرنسية.

مسافرات البلاد

العدد 512
الأربعاء، 24 ربيع الأول 1431
10 مارس 2010

البلاد

القفاص: رغم الألم... سأظل أعمل فداءً لاسم وطني!

البلاد أسامة الماجد

أنظر ماذا يفعلون في المبدع البحريني، الذي يرفع رأس وطنه عاليا في مختلف المحافل الفنية... أنظر إلى بشاعة هذا التصرف والجريمة التي كادت تنهي حياة عائلتي!!

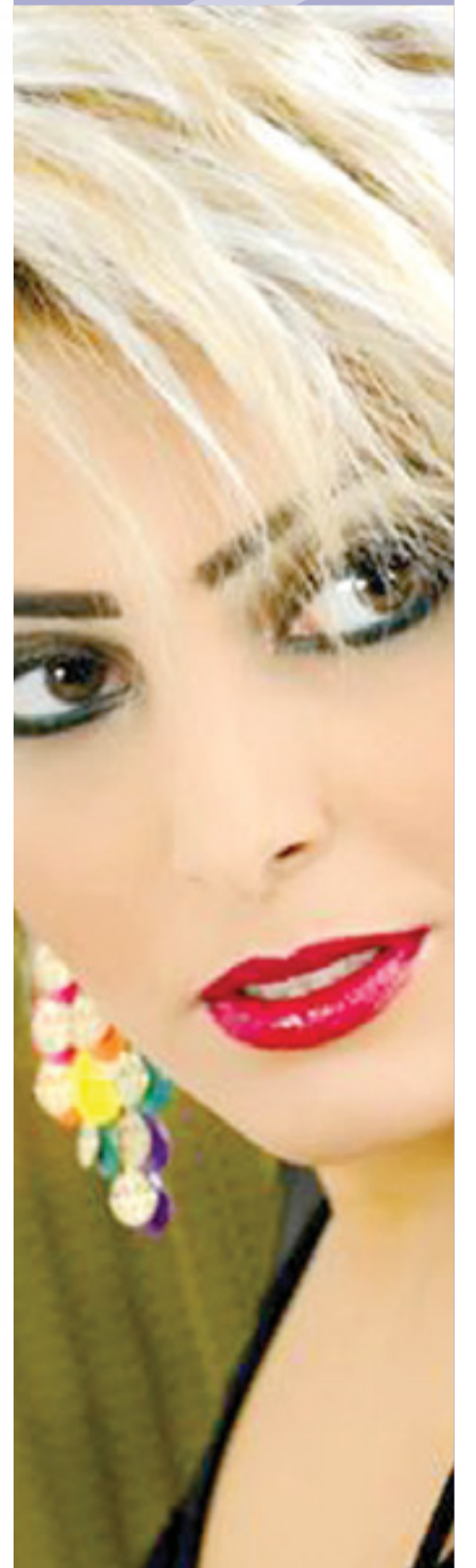
بهذه الكلمات المؤثرة تحدث المخرج والفنان محمد القفاص إلى ”البلاد“ بعد أن فجع الوسط الفني بإلقاء ”مولوتوف“ على منزله وتضرر سيارته وبيته في منطقة سنابس... ونحن إذ نضع أيدينا على قلوبنا من هذا التصرف المشين، فإننا نتساءل أيضا... منذ متى والمبدع البحريني يتعرض لمثل هذه الأعمال الإجرامية؟ منذ متى يكرم من يجني الجوائز لوطنه بزجاجات حارقة؟ كيف يحدث هذا... ولماذا؟

لقد ظل المبدع البحريني ”كالقفاص“ وغيره يسير ”بجنب الحيط“ متمسكا بالدور الطليعي الذي يقوم به من أجل الوطن. ويساهم بأعماله في بناء صروح فنية عتيقة، يجسدنا عليها ”الجيران“ اليوم... ها هو القفاص اليوم يخرج مسلسلا للفنانة الكويتية المعروفة سعاد عبدالله، وقبل أيام فاز مسلسله ”قلوب للإيجار“ بجائزة رفيعة في مهرجان الخليج. وحقق كثيرا من الإنجازات خلال مسيرته. ولا يزال الرجل يعطي ويجتهد ليس من أجل نفسه... وإنما من أجل وطنه... وهذا حال جميع المبدعين...

بالأسف فرحنا عندما تم ترقيع المخرج أحمد المقله، واليوم نتمنى أن يتم ترقيع مخرجنا القفاص، قبل فوات الأوان... نعم... فلقد خسرنا من قبل مخرجا متميزا وهو مصطفى رشيد الذي وجد المناخ الملائم للإبداع في دبي... ومن ثم خسرنا فنانا ومخرجا رائعا أيضا وهو جمعان الرويعي... فلو تم ترقيع هذين المبدعين، لاحتفظنا بالكنز، بدل من تقديمه على طبق من ذهب للآخرين!! يقول القفاص... أكثر ما يقلقني هو حال أسرتي... لا أحد يعلم ماذا ينتظرنا... لقد أثر هذا الحادث على نفسي... ولكن رغم ذلك... سأعمل لوطني، وسنسين للعالم من هو المبدع البحريني. وبضيف، أنا أبحث عن وضع أفضل لأسرتي، خاصة وأنا في هذا العمر (44 سنة)!! أجل... من حق المخرج القفاص، أن يبحث عن سعادة أسرته... ”هذه الأسرة“ التي حاول البعض أن يؤذيها... وإذ نتمنى أن يتم القبض على الجناة في أقرب وقت، فإننا من جانب آخر، نتمنى، أن يتم ترقيع محمد القفاص، لكي يستمر في إبداعه... لأن هؤلاء المبدعين قليلون، وينبغي أن نستفيد منهم قبل فوات الأوان!!



الصفى مع ”نور“ و”الأيتام“



تقدم فاطمة الصفى دورين مختلفين، حيث تشارك في بطولة مسلسل ”بيت الأيتام“ بدور تراجيدي، أما في مسلسل ”نور في سما صافية“ فتؤدي فيه دورا رومانسيا، ومن المتوقع عرض المسلسلين في شهر رمضان المقبل في أكثر من محطة فضائية.

الشرطي... يصور ”ودي“

يوصل بشار الشطي تحضيرات ألبومه الغنائي الجديد الذي يتعاون فيه مع نخبة من الأسماء مثل (مشعل العروج، عبدالله القعود، ماجد المخيني، نايف الناصر، وليد سعد، محمد رحيم، طارق بوجودة، زياد بطرس)، كما سيصور فيديو كليب أغنية ”ودي“ مع المخرج عبدالعزيز الجسبي قريبا.



تصوير ”الضما“ في الأردن والبحرين

انتهى عبدالله الحسن من تصوير أحدث أعماله الدرامية في مسلسل ”الضما“ بالأردن، للمخرج نادر عمار، ومن إنتاج هزاع البرموي، وإبطال العمل هم (عمر الجاسر، عبدالله الحسن، تاريمان عبدالرحيم، نجلاء عبدالله، سناء صالح، محمد مجالي، عبدالله الجريان، شاكر جابر ايجان ياسين، متعب الفهد) وعدد من الفنانين الشباب ونخبة من الفنانين في الأردن، وهو عبارة عن سباعية ستعرض على قناة روتانا خليجية، وتدور أحداث المسلسل حول شاب يكافح حتى يحقق أعلى المراتب العلمية رغم قسوة الحياة والمعوقات التي يمر بها، بالإضافة إلى حالته الجسدية واعاقته في قدمه (أعرج). وتتسلسل الأحداث الدرامية مع معاناة الشاب وفقدانه حبيبته ابنة عمه، وتعد هذه الحلقات السباعية هي التجربة الثانية للحسن، كما سينتقل فريق العمل لكامل التصوير في البحرين.



الماجد يتأني في اختيار الأغاني

اختار الفنان راشد الماجد نهاية شهر ابريل المقبل موعداً لطرح البومه الجديد بعد ان تعرض اكثر من مرة إلى التأجيل بسبب تأنيه في اختيار الاغنيات واسماء الشعراء والملحنين ممن يتعاون معهم. ويأتي موعد طرح الالبوم متزامناً مع اقامة مهرجان الدوحة الغنائي الذي ينوي الماجد المشاركة فيه بعد ان اعتذر عن مهرجان ليالي فبراير لعدم جهوزية البومه. ويشهد الالبوم الجديد لتعاونه مرة أخرى مع الملحن وليد الشامي في 4 اغان من كلمات علي الفضلي وكاظم السعدي واحمد علوي وحامد غرباوي. يذكر ان الماجد انتهى أخيراً من تسجيل بعض اللوحات الغنائية ضمن مسلسل وعد لزام الذي صور مؤخراً لصالح تلفزيون الكويت، كما يستعد لتسجيل الجزء الثاني من جلسات قناة وناسة بمشاركة ماجد المهندس، وعبدالمجيد عبدالله، ويارا، ورايح صقر.



البلوشي: شركات الإنتاج لا تدعم المواهب

حمل محمد البلوشي شركات الانتاج الفني اندثار المواهب الواعدة والابتعاد عن دعم الفنان الكويتي، والتخلي عن الوقوف الى جانب المطربين المميزين ملقيا باللوم على بعض وسائل الاعلام والاقلام الصحافية لنشرها اخباراً ملفقة بهدف الحاق الضرر به، مطالباً بضرورة ان تعود الكويت قبة للمطربين، وان تستعيد مركزها القيادي في تصدير الفن والفنانين خليجياً وعربياً.

ويعتبر البلوشي من ابرز اسماء الاغنية الكويتية واول من اسس فرقة رباعي الكويت الغنائية التي كانت تضم عبدالله الرويشد، لديه كثير من الاعمال التي حققت نجاحاً عربياً منها يا نار شبي واللون البنفسج. كما تعاون مع نجوم الطرب في الوطن العربي على صعيد التلحين. ويعرف في الكويت بأنه اشهر عازب في الوسط الفني.